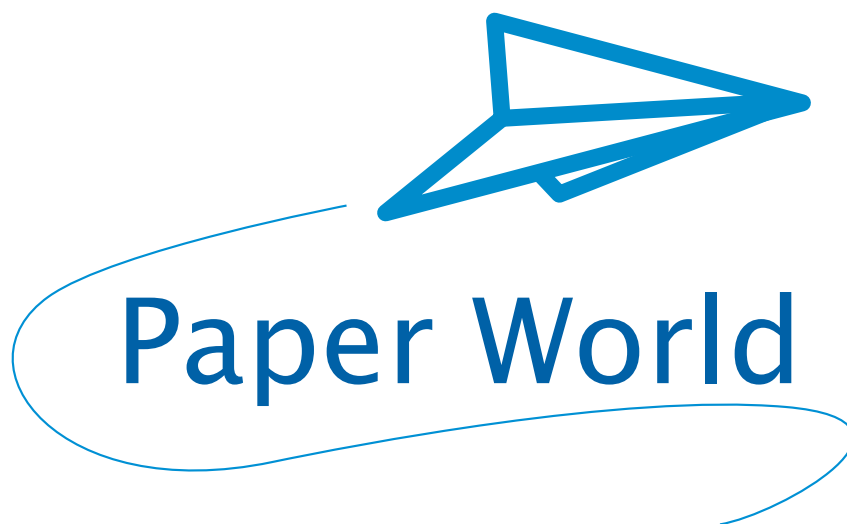


About Cover Story WHAT'S NEW

城東紙器の新社名～思いは、新天地の彼方へ～

9月からの新社名が決定しました。



新社名は「株式会社ペーパーワールド」です。

志を新しい歴史の柱に、
全世界をマーケットに、
グッドデザインをベースに、
人と社会の未来のために、
私たちは世界に飛び出します。

Contents

新社名発表 / だんぼーるパパのダンボールのお話 / What's new NEW YORK? / インドネシアにも協力工場ができました！

ペーパーワールド創造企業

城東紙器株式会社 <http://www.jotosiki.co.jp/>

シンプル&エコパッケージ

能登紙器株式会社 <http://www.notosiki.co.jp/>

WHAT'S NEW

About Cover Story

公募しておりました、新社名が決定いたしました。3163 件のご応募中お一人の方がこの名前を考えて下さいました。

ロゴ及びコーポレートカラーも決まり、しっかりとした企業ブランド構築に向けて、社員一同努力してまいります。

正式には別途社名変更のご案内をお送りすることになりますが、9 月の新年度より城東紙器からペーパーワールドへ生まれ変わります。

どうか今後ともご支援、ご指導のほど何卒よろしくお願いたします。

紙飛行機に託した私たちの夢は大きく世界に飛び出します。コーポレートカラーは、空と海と環境を意味しています。

ペーパーワールド経営理念

私たちは志高く夢を描き、お互いの幸福創造を実現します。

私たちは新しい価値を創造し、人と社会の未来に貢献します。

英文社名

 Paper World Corp.

和文社名

 株式会社ペーパーワールド

だんぼーるパパのダンボールのお話

相談役に聞く Part4--- 松下電器のつながり

■ 松下電器産業様の共栄会社となったきっかけや良かった事・大変だった事は？

1962 年 故 西川君（城東紙器顧問）が入社しました。西川君の兄は、関西大学出身で友人が包装会社をやっていたのですが会社を閉めることになったので、当時勤めていた西川君の再就職先を相談され、ぜひ城東紙器にという事で入ってもらいました。



故西川虎男顧問

西川君は以前、松下電器様とお付き合いがあったのでその後、城東紙器も松下電器様と 1963 年よりお付き合いが始まりました。

1965 年、資材部からのオーダーが始まりましたが当時からコストダウンは本当に厳しいものでした。



昭和 62 年、共栄会合理化コンクール表彰式

共栄会社になると年に 1 度、合理化の発表をするのが大変でした。

その中でダンボールにバーコードを直接印刷する事を行い、表彰していただきました。

新しいダンボールの印刷を陰で研究していた結果、バーコードの印刷に利用する事が出来たのです。

■ 肥田電器様との関係は松下電器様のつながりだったのですか？

松下電器様で 1963 年まで電熱コンロを製造していた関係で箱の注文をいただいていたのですが、それを肥田電器様で行う事になり、肥田電器様とも 1968 年からお付き合いが始まりました。

石川の七尾工場の納品もあり、当初は大阪から運んでいたのですが仕事が増えたのでその対応のために能登紙器が誕生しました。

■ 番頭を勤められていた故西川顧問との一番印象に残っている思い出話は？

西川君がいなかったら会社を経営し続ける事ができなかったと思います。

彼とは殴り合いの喧嘩もしましたが互いに本当に信頼しあっていました。

出来れば西川君に社長を譲ってそのあとに現社長とも考えていましたがそれだけはどうしても引き受けてもらえなかった。

昔は社員も家族的な雰囲気です餅つきやハイキング・社員旅行等行事も多かったので団結力があつたと思う。

今は仕事とプライベートをきっちり分ける傾向がありこれも時代の流れかもしれないと感じています。

■ 八尾に本社を移転させようと思われたきっかけは？

城東紙器創業場所の東成区では、横が小学校で前が住宅地という環境で昼間から大きなトラックが通ることから、何か事故があったら大変だと常々思っていました。

何処かに移ろうと考え、三和銀行の不動産部へ相談し、八尾へと移ることにしました。

移転をきっかけに社長のイスも現社長にバトンタッチしました。



松下電器共栄会 懇親会は盛大だった！

What's new NEW YORK?

ニューヨークからのおもしろい情報をお届けします。

NY の占い師事情

NY の街に慣れてくると、街角にあるあちこち、と気づいてしまうんですね、サイキック (= 占い師) の多さ。NY はなんとと言ってもそれぞれのエリアごとに、全く違った雰囲気味わえるのが特徴であり、魅力です。

しかしサイキックはエリアに関係なく、NY 中に点在しています。今月号と来月号 2 回に分けて、まだまだ謎だらけの「サイキック・ビジネス」に関してご紹介をしたいと思います。

私の NY での本業は広告営業です。これまで何十人というサイキックと広告出稿のためやりとりをしてきました。



今回は私の「サイキック経験」をご紹介しますことにします。

解説しておいた方が良いのは、サイキックにも (おそらく) 色んな「レベル」があり、テレビで紹介されるような信憑性や信頼度の高いサイキックから、マンハッタンはイースト・ビレッジの小さなアパートの一部屋を使ってビジネスを営んでいるサイキックまで、ばらつきがあるということです。



市内に点在するサイキックの数々。アーケードに文字を刻んでいるサイキックはむしろ珍しく、一般の住居用アパートを「占いの部屋」として利用しているパターンも多く見られる。2 枚目の写真に見られる椅子は、外に座って客引きをするため用だ。

私がこれまでビジネスのやり取りをしたことがあるのは、もちろんアパートの一室を借りている人の方。

特徴としては女性が多く、とびっきり美しい容姿のひとはほとんどおりません (失敬)。年齢は 30~50 代くらいの人々が中心で、必ず横に信用できなさそうな男がついています。多くが手持ちだったりします。

そして皆、必ず英語以外のもう一か国語を喋ります。

英語も母国語も、全く問題なく喋る人が多いのですが、読み書きが出来ないひともいるのです。

出身国は定かにならないことがほとんどなのですが、地中海近くや東欧、中東出身者が多いと思います。アパートの一室を借りて、と書きましたが、各エリアで一等地に住んでいるサイキックが、実は多いのです。

ほとんどの場合、リビングには綺麗なソファが置いてあり、フラットスクリーンテレビの完備も。

しかしなぜか「生活臭」がない。そう、すぐにでも家を出られるように (逃げられるように)、必要最低限のものしか揃っていないのです。それでも必ず、パワーストーンや水晶、また星座の記号が書かれた絵が部屋のどこかに無造作に置かれたり、飾られたりします。

彼女たちの営業活動は、道ばたに立ってチラシを配ることから (バイトを雇っていることが常)、自分の占い部屋がある前にイスを置いて、道行く人に声をかけて客引きをしたり、広告を出したりとなかなか積極的です。

ただ、一等地に住むだけのお金を占いで稼ぐのはおそらく厳しいはず。横に居る男が何らかの形でお金を調達しているとは考えられません。

また、面白いことに 1 人のサイキックがアパートを後にすると、また別のサイキックが入居するシステムが出来上がっています。大家もサイキックと繋がっているとしか考えられないのですが・・・ここは謎です。

サイキックは人を助けるはずの立場にありながら、とても態度が横柄なのです。広告掲載の契約書なんて、彼女たちにとってあってないもので、前払いを前提にしなければ、100%の確率で支払いがないまま、どこかに逃げてしまいます。

それでも最後には "God bless you." (= 神様のご加護がありますように) という言葉を私に投げかけてきます。一体全体、何が彼らのモラル基準なのでしょう？



「タロットカード占い \$5」と書かれたボード。こうやって気軽に値段を出すのがサイキックだ。

一度だけ、マンハッタンのミッドタウンのアパートの 1 室に身を構えるインド出身の男性サイキックに会ったことがありました。

広告に関して話をしていると、彼に電話がかかってきて (お金の請求に関する連絡だとすぐ分かりました) 彼は相手にこう言うのです。「今カリフォルニアにいるから、すぐに NY に帰るのは無理だよ」と。

今こうやって、彼と私は NY で話しているわけです。

そしてこのサイキックは、平気で嘘をつきました。・・・こんなサイキックの言うこと、信じるわけにはいかないでしょう・・・。

サイキックのあまりの自己中心度合いに、1 日分のエネルギーを持って行かれる気分です。もちろん私は、お金を払って占いをやらしてもらった経験は、ありません。

来月はデータや実情を含め、サイキックの真相に迫りたいと思います。

城東紙器 ニューヨーク支局 岩崎 優

岩崎優のブログ

<http://yuiwasaki.blogspot.com/>

ブログのアドレスを変更しました!



NOTO NEWS

インドネシアにも協力工場ができました！

ダンボール箱、美粧ケース、紙袋、クラフト紙など、紙製品を大量にご使用されているお客様に対して、インドネシア製のパッケージをご提案させていただける様になりました。

国産の紙製品と比べて、コストを安く抑える事が出来ますが、ロットや納期を考える必要性はあります。

詳細は是非問合せください。

5月26日～28日、私もインドネシアの協力工場を見学してきました。品質管理や3Sが徹底されているか、されていなければ指導するつもりで訪問しましたが、想像以上に徹底されており、逆に勉強させられました！

担当 能登紙器株式会社 辻 俊宏



【オフセット印刷機】

最新の機械を使用しておりますので、高品質の印刷が可能です。



※印刷の品質をチェックしている様子



【ダンボール工場】

ダンボールの製造工場です。工場全体の敷地面積は500ヘクタール（東京ディズニーランドの約5倍）です。



【発電所】

工場で使用する電力は全て自社で発電しており、余った電力は、工場周辺の住民の方々に無料で供給しております。



【コンテナの積込作業】

インドネシアから輸入する際は、40フィートコンテナをいっぱいにするだけの量が必要です。

JOTO



IT経営実践認定企業

ペーパーワールド創造企業
城東紙器株式会社

常に新しいメッセージをお届けします

<http://www.jotosiki.co.jp/>

〒581-0039 大阪府八尾市太田新町 1-285
TEL: 072-948-5505 FAX: 072-948-5522
E-MAIL: box@jotosiki.co.jp

東京オフィス
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-21 ちよだプラットフォームスクウェア 1116
TEL: 03-6808-5522

ISO 14001:2004 認証取得 ISO 9001:2000 認証取得
「環境提案」がわが社のテーマです 私たちはお客様の望むQCDを追求します

NOTO

能登紙器
モバイルサイトへの
アクセスはこちらから！



シンプル&エコパッケージ
能登紙器株式会社

能登発：全国発送ダンボール通販サイトNO.1

<http://www.notosiki.co.jp/>

モバイルサイト

<http://www.notosiki.co.jp/mobile/>

〒926-0824 石川県七尾市下町丁 32-1
TEL: 0767-57-3002
FAX: 0767-57-3517
E-MAIL: info@notosiki.co.jp

既製品ダンボールなら、能登紙器へお任せください！

■ 城東紙器がご提案する、「楽しい!」「おもしろい!」「新しい!」ダンボールのカタチ



■ だんぼーるパパ

オリジナルの商品販売とダンボールの
楽しさを伝えます
<http://www.d-papa.jp/>



■ DD-BOX

商品を“魅せる”ダンボール製
ディスプレイをお届けします。
<http://www.ddbox.jp/>



■ ダンボールワン

激安ダンボールの販売サイト
<http://www.notosiki.co.jp/>